



# Les métiers de l'industrie de la musique

Entrevue exclusive avec  
Daniel Desnoyers

*Entrevue réalisée par Dominique Blais*



# À propos de l'auteur

## Qui est Dominique Blais?

Professeur de guitare pour diverses institutions scolaires publics et privées pendant plus d'une décennie, Dominique Blais a aussi participé à plus de cinquante projets d'enregistrements à Montréal, Toronto, Moncton, Edmunston, New York et Los Angeles.



**Dominique Blais**

(Photo : © Julie Cardin, 2007)

En plus d'avoir travaillé au studio personnel du célèbre guitariste Steve Vai à Hollywood et d'avoir été guitariste pour la télévision de Radio-Canada, il a réalisé et fait la promotion radio de plusieurs albums, dont certains ayant été en nominations au Canadian Country Music Awards et au East Coast Music Awards.

De 1999 à 2002, il a organisé des événements spéciaux, des spectacles et des tournées avec des artistes Nord-Américains et Européens, tant au Canada qu'aux États-Unis. Il a notamment produits des spectacles de Motorhead, Vince Neil (Motley Crue), The Misfits, Anthrax, Voivod, Marky Ramone, Skid Row, etc.

Entre les années 2003 et 2008, Dominique s'est spécialisé dans la gestion du droit d'auteur, notamment par l'administration de catalogue d'artistes tels que Jorane et Les Respectables et par sa contribution à la SODRAC (Société du droit de reproduction des

auteurs, compositeurs et éditeurs au Canada) où il a occupé divers postes liés au Recrutement et service aux membres, aux licences audio (producteurs indépendants) et audiovisuelles (Distribution de vidéocopies).

Toujours aussi actif dans le domaine artistique, Dominique partage son temps entre la gestion d'artistes, le développement d'affaires en milieu culturel et l'enseignement à l'Institut Trebas de Montréal ainsi qu'à sa propre école, Marseille Musique ([www.marseillemusique.ca](http://www.marseillemusique.ca)).



## Avant-propos

*Mais pourquoi donc une série de documents sur les métiers liés à l'industrie de la musique?*

Beaucoup de personnes se demandent bien quelles sont les responsabilités et les tâches d'un gérant ou celles d'un réalisateur, par exemple. Les entrevues exclusives réalisées dans le cadre de la série intitulée « **Les métiers liés à l'industrie de la musique** » contiennent des informations pouvant vous éclairer sur divers métiers et ultimement vous guider vers votre choix de carrière.

Je tiens à remercier personnellement **Daniel Desnoyers** pour sa générosité car, je dois le souligner, il s'agit d'un projet entièrement bénévole.

La série d'entrevues est disponible gratuitement sur le site Internet de l'auteur au [www.dominiqueblais.com](http://www.dominiqueblais.com).

**Pour plus d'informations, n'hésitez pas à communiquer avec l'auteur à [info@dominiqueblais.com](mailto:info@dominiqueblais.com)**

*Tous droits réservés. La série « Les métiers de l'industrie de la musique » est distribuée gratuitement en format électronique et ne doit pas faire l'objet d'une vente. Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser un extrait quelconque de cet ouvrage, sous quelque forme ou par quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique, photographique, numérique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur.*

© Dominique Blais, 2008  
ISSN 1916-2863

# Daniel Desnoyers

Président de D-Noy Muzik (maison de disques), A&R, DJ,  
Producteur et animateur à Radioenergie.

## Daniel est membre de :

- Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ)
- Canadian Musical Reproduction Rights Agency Ltd. (CMRRA)
- Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN)
- Société du droit de reproduction des auteurs, compositeurs et éditeurs au Canada (SODRAC)



## Quels sont vos objectifs personnels à court, moyen ou long terme?

« Plus loin toujours plus loin.....réussir où tout le monde échoue! »

## Est-ce que votre travail nécessite une bonne connaissance des outils technologiques? Si oui, lesquels ? (Console de son, ordinateur, etc...)

*Une très bonne connaissance technologique tel que Logiciels informatique, équipement de Studio et de prestation live et tout ce qui vient avec.*

## Quels logiciels devez-vous connaître pour la réalisation de vos tâches?

*Cubase Sx, Pro-Tools, Ableton, logiciels de base tels Windows, Photoshop, etc...*

## Est-ce que les changements technologiques des dernières années ont affectés votre travail de manière positive ou négative?

*Négative pour ce qui est du Download illégal....positive pour l'échange des fichiers label vs label.*

# Daniel Desnoyers

Président de D-Noy Muzik (maison de disques), A&R, DJ,  
Producteur et animateur à Radioenergie.

## Quelles études ou formations croyez-vous qu'il serait utile ou essentiel de compléter afin d'obtenir du succès dans cette industrie?

*Un BAC en gestion des opérations m'a servi beaucoup pour gérer mes entreprises ainsi qu'un côté organisationnel et un côté artistique pour ce qui est de la production et la sélection des titres musicaux à signer sur mon label.*

## Quelles sont les qualités que vos employeurs recherchent lorsqu'ils vous embauchent?

*La fidélité à livrer les projets à temps!*



## Comment pourriez-vous décrire vos possibilités pour le futur?

*Étant à mon compte, je crois que les perspectives d'avenir sont très bonnes et prospères.*

## Quels sont les défis que la relève aura à relever?

*Surmonter le découragement inutile des jaloux qui ne réussissent pas!*

## Que diriez-vous à un étudiant voulant suivre vos traces?

*Je lui dirais d'acquérir un minimum de background et rester toujours connecter à ce qui se passe dans le monde de la musique au niveau international.*

## Pour réaliser vos tâches adéquatement, vous devez travailler en collaboration avec qui?

*Une équipe fidèle qui est au même diapason que moi. Assistante de direction, Chef marketing, département de mise en marché, Graphiste, photographe, publiciste, ingénieur de son, etc...*

**www.d-noy.com**